

## Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

PLANEACIÓN SEMANAL 2020





Área:	DIBUJO TECNICO	Asignatura:	DIBUJO TE	CNICO	
Periodo:	IV	Grado:	SEXTO		
Fecha inicio:	14 DE SEPTIEMBRE	Fecha final:	27 DE NOV	(IEMBRE	
Docente:	SANTIAGO CARDONA TABORDA			Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿cómo se trabaja el color y su aplicación?

## ESTANDARES BÁSICOS:

- percibe los diferentes sonidos musicales y los interpreta acorde a lo requerido.
- Incorpora las diferentes dimensiones desde la teoría y la práctica.
- Adquiere elementos básicos para la participación en una obra de teatro.

## COMPETENCIAS:

• Experimentar y explorar las posibilidades expresivas, movimientos y sonidos mediante el desarrollo de actividades que estimulen la sensibilidad y la percepción

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 14-18 septiem bre	• El Color	<ul><li>Video informativo</li></ul>	<ul><li>Computador</li><li>Materiales de clase</li></ul>	<ul> <li>Participación en clase y respeto por la palabra.</li> <li>Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>	INTERPRETATIVA:  • Identifica los diferentes temas y subtemas del periodo.  ARGUMENTATIVA • Relaciona los subtemas del periodo con las actividades a realizar.  PROPOSITIVA

				<ul> <li>Desarrolla de forma correcta las técnicas de dibujo</li> </ul>
2 21-25 septiem bre	<ul> <li>Percepción auditiva</li> </ul>	- Definir de manera personal los instrumentos identificados, hacer dibujo de los mismos y pintarlos en colores Busca por los medios tecnológicos sonidos similares a las notas musicales.	<ul> <li>Participación respeto por la Trabajo ino grupal de responsable</li> </ul>	a palabra. ividual y nanera
3 28sep-2 octubre	<ul> <li>Evaluación auditiva</li> </ul>	<ul> <li>Busca por los medios tecnológicos sonidos similares a las notas musicales.</li> <li>Realizar dibujo en sombras del artista que más me gusta.</li> </ul>	<ul> <li>Participación respeto por la Trabajo ino grupal de responsable</li> </ul>	a palabra. ividual y nanera
4 13-16 de octubre	Aplicación de colores primarios a una figuras geométricas	<ul> <li>Explicación de los colores primarios y su aplicación.</li> <li>Aplicación de los Colores primarios a una figura geométrica.</li> <li>Pintura de colores primarios sobre una figura geométrica.</li> <li>Combinación de los colores primarios sobre una figura geométrica.</li> <li>Combinación de los colores primarios sobre una figura geométrica.</li> </ul>	<ul> <li>Participación respeto por la Trabajo incomprendado presponsable</li> </ul>	a palabra. ividual y nanera

5 19-23 de octubre	<ul> <li>Aplicación de colores secundarios sobre figuras geométricas</li> </ul>	<ul> <li>Explicación de los colores y su aplicación.</li> <li>Colores primarios y secundarios.</li> <li>Pintura de colores secundarios sobre una figura geométrica.</li> <li>Combinación de los colores primarios y secundarios sobre una figura geométrica.</li> </ul>	<ul> <li>Participación en clase y respeto por la palabra.</li> <li>Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>
6 26-30 octubre	<ul> <li>Aplicación de colores terciarios en figuras geométricas</li> </ul>	<ul> <li>Explicación de los colores y su aplicación.</li> <li>Colores primarios y secundarios.</li> <li>Pintura de colores terciarios sobre una figura geométrica.</li> <li>Combinación de los colores secundarios y terciarios sobre una figura geométrica.</li> </ul>	<ul> <li>Participación en clase y respeto por la palabra.</li> <li>Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>
7 2-6 noviemb re	<ul> <li>Aplicación de colores terciarios en figuras geométricas</li> </ul>	<ul> <li>Explicación de los colores y su aplicación.</li> <li>Colores primarios y secundarios.</li> <li>Pintura de colores terciarios sobre una figura geométrica.</li> <li>Combinación de los colores secundarios y terciarios sobre una figura geométrica.</li> </ul>	<ul> <li>Participación en clase y respeto por la palabra.</li> <li>Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.</li> </ul>
8	Dibujo en sombras	Realizar un dibujo en el cuaderno	Participación en clase y respeto por la palabra.

9-13 de noviemb re	aplicación de lápices hb,2h y 6b	llevando las especificaciones del docente.  Utiliza los lápices que se requieran en la aplicación de las sombras.  Hace otro dibujo aplicando la técnica de las sombras.	Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
9 16-20 de noviemb re	Dibujo libre	<ul> <li>Realizar de forma creativa un dibujo</li> </ul>	
10 23-27 de noviembr e	<ul> <li>Autoevaluación</li> </ul>	Realizar     autoevaluación y     coevaluacion	

Α	ACTIVIDADES DE PROCESO 90 %					ACTITUDINAL 10 %				
а	ctividad	actividad	actividad	actividad	actividad	actividad	actividad	actividad	DOCENTE	ESTUDIAN
(:	semana)	(semana)	(semana)	(semana)	(semana)	(semana)	(semana)	(semana)		TE
•	Participaci	<ul> <li>Participaci</li> </ul>	<ul> <li>Participac</li> </ul>	<ul> <li>Participaci</li> </ul>	Autoevaluaci	Coevaluaci				
	ón en	ón en	ión en	ón en	ón en	ón en	ón en	ón en	ón	ón
	clase y	clase y	clase y	clase y	clase y	clase y	clase y	clase y		
	respeto	respeto	respeto	respeto	respeto	respeto	respeto	respeto		
	por la	por la	por la	por la	por la	por la	por la	por la		
	palabra.	palabra.	palabra.	palabra.	palabra.	palabra.	palabra.	palabra.		
	<ul> <li>Trabajo</li> </ul>	<ul> <li>Trabajo</li> </ul>	<ul> <li>Trabajo</li> </ul>	<ul> <li>Trabajo</li> </ul>	<ul> <li>Trabajo</li> </ul>	<ul> <li>Trabajo</li> </ul>	<ul> <li>Trabajo</li> </ul>	<ul> <li>Trabajo</li> </ul>		
	individual	individual	individual	individual	individual	individual	individual	individual		
	y grupal	y grupal	y grupal	y grupal	y grupal	y grupal	y grupal	y grupal		
	de	de	de	de	de	de	de	de		
	manera	manera	manera	manera	manera	manera	manera	manera		
	responsa	responsa	responsa	responsa	responsa	responsa	responsa	responsa		

ble y								
eficaz.								